

LIBERARE LE PAROLE

Un L2 per tutt*

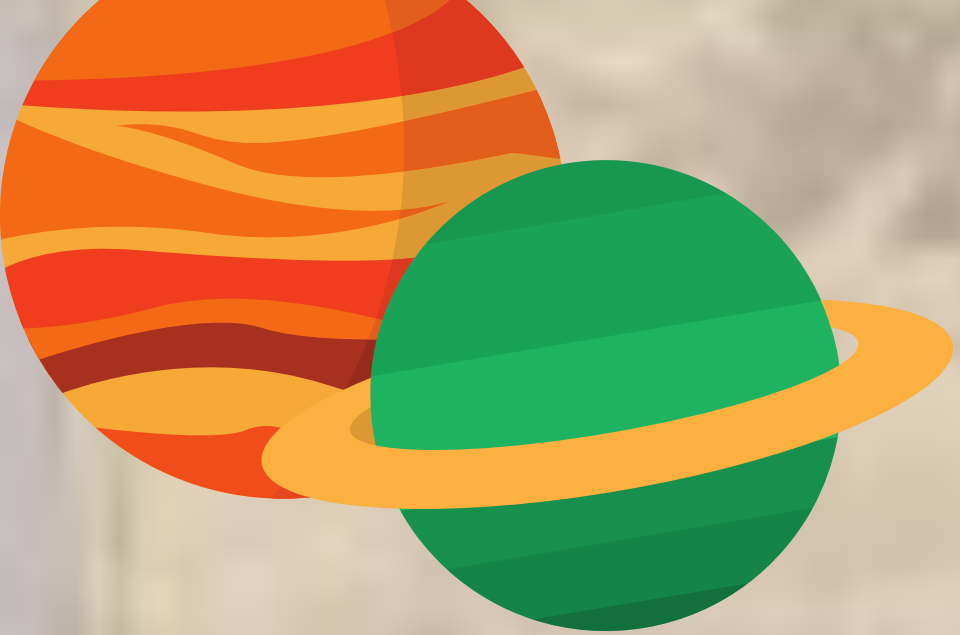


V
a
l
e
n
t
i
n
a


S
a
n
c
h
e
t
t
o



Il linguaggio è un virus, serve per controllare gli umani, è arrivato dalla Nebulosa del Granchio su una supernova
William S. Burroughs (The Ticket that Exploded, 1961)



**Language is a virus
from outer space**



**la lingua NON è neutra: sedimenta
asimmetrie di genere, classe, razza:**

esempi:

**"L'uomo della strada"; gli "uomini preistorici";
"la paternità di un'opera"; gli agenti- titoli
cariche e professioni al maschile, il lavoro: è incluso
anche il lavoro domestico?**

**Raccomandazioni per un uso non sessista della
lingua italiana di Alma Sabatini, 1987**



**l'uso del genere maschile come
neutro universale rimuove,
rende invisibili le donne**

esempi:

i bambini, i ragazzi, i Romani

IL LINGUAGGIO E' PERFORMATIVO: COSTRUISCE, CONSOLIDA, MODIFICA LE IDENTITA'

FARE LA FEMMINUCCIA

FARE IL MAMMO

RAGIONI COME UN UOMO

PORTARE I PANTALONI

AVERE UN UOMO IN CASA

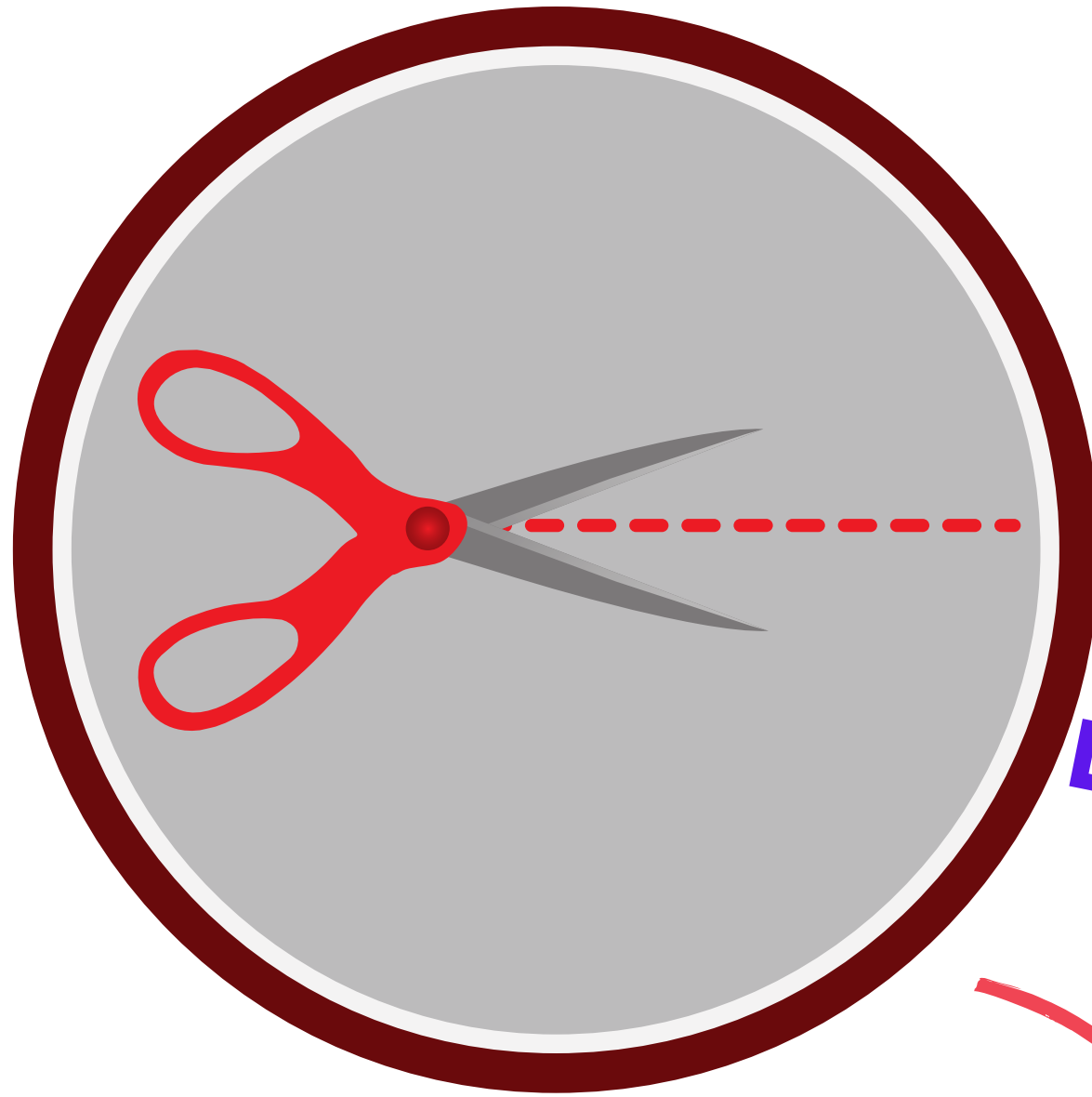
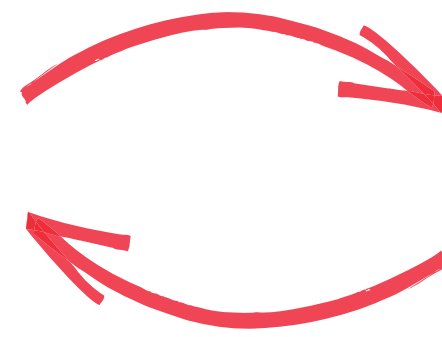
ESSERE UN MASCHIACCIO

SEI DA SPOSARE

AVERE LE

ORDINE DEL DISCORSO

ORDINE DELLE COSE

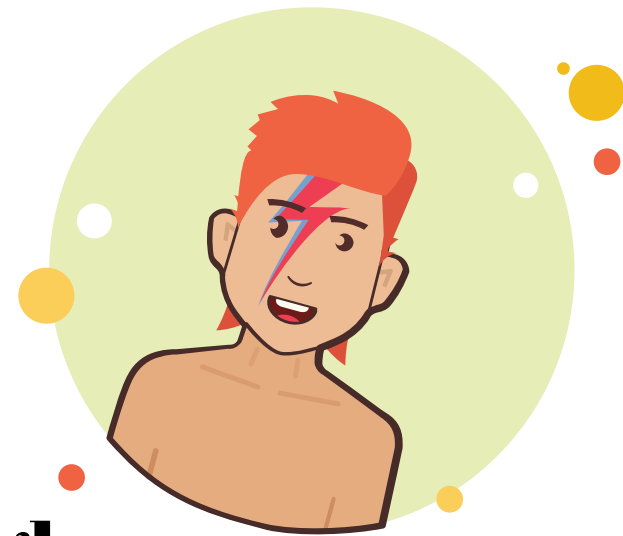


WILLIAM BURROUGHS

CUT-UP!

DADA E LE PAROLE NEL CAPPELLO

DAVID BOWIE



<http://www.openculture.com/2019/05/how-david-bowie-used-william-s-burroughs-cut-up-method-to-write-his-unforgettable-lyrics.html>



THE CUT-UP MACHINE



<http://www.languageisavirus.com/dictionary-cutup/index.php#.XrpxRWgzblU>

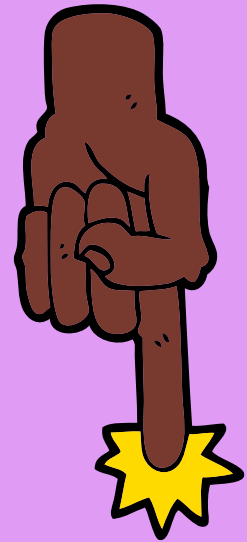


"Non si può insegnare
una lingua, ma si
possono creare le
condizioni perché
qualcuno la
apprenda"

Wilhelm Von Humboldt

LA LINGUA E' SEMPRE **INCANDESCENTE** TRA BISOGNO E DESIDERIO

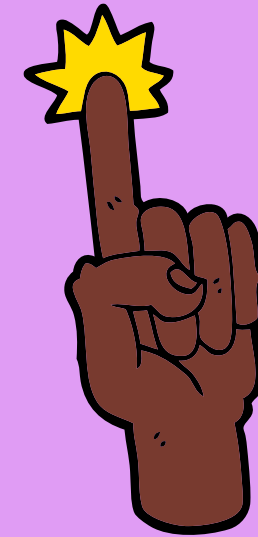
LINGUA DELLA SOPRAVVIVENZA



COMUNICARE I BISOGNI PER MANGIARE,
PER RIPARARSI DAL FREDDO, PER RESTARE
IN VITA APPENA GIUNTI IN UN NUOVO
PAESE
AVERE A CHE FARE CON LA BUROCRAZIA



E' ANCHE BELLEZZA E UTOPIE, COSE CHE
NON ESISTONO NE' MAI ESISTERANNO
COSE CHE NON ESISTONO ANCORA



LINGUA DELLA VITA

L2

**Le due lingue-culture sono sullo stesso piano,
hanno pari valore**



Sostenere il bilinguismo additivo nella classe



lavori di gruppo o a coppie, giochi
clima ludico, che favorisce la lingua
viva, l'interazione

**Osservare e valorizzare il code switching
come pratica spontanea della socialità,
degli affetti, parola calda tra i pari**

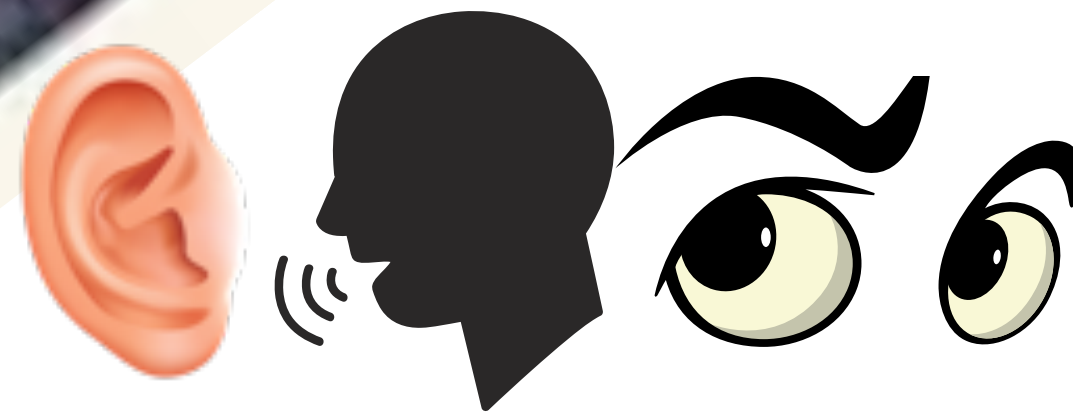


IL DETTATO PER IMMAGINI COME GIOCO IN PICCOLI GRUPPI

**QUADRATI
BIANCO**

**NERO DONNA
AL CENTRO**

**COLONNE
AI LATI A SINISTRA A
DESTRA**



BILINGUISMO SOTTRATTIVO



LINGUA COLONIALE

**DECOLONIZZARE LA MENTE,
DECOLONIZZARE LA LINGUA**

VALORIZZARE LA LINGUA MADRE

**DECOLONISING THE MIND: THE
POLITICS OF LANGUAGE IN
AFRICAN LITERATURE**

NGUGI WA THIONG'O

DECLINING THE INTERNET
INELASTIC

7% OF THE
WORLD'S
LANGUAGES



EVEN
LESS ARE
ONLINE

YET

ARE
CAPTURED
IN
PUBLISHED
MATERIALS



75% OF INTERNET
USERS



E NELL'INTERNET?

L'ESPERIENZA DE LE PAROLE E LE COSE E L'OBJECT BASED LEARNING



COM'E' FATTO?
CHE FORMA HA?

DI CHE MATERIALE E'?

DI CHE COLORE E'?

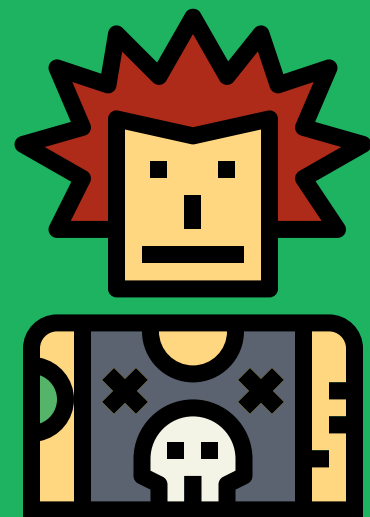
A COSA SERVE?



AUTOPRODUZIONI

EXIT

ATTREZZI DISCOLI



<https://diskole.org/attrezzi-discoli/>
DO IT YOURSELF



CUT UP E ALTRE STORIE ONLINE



<http://www.languageisavirus.com/dictionary-cutup/index.php#.XrpxRWgzblU>

COSE IN PUBBLICO DOMINIO

<https://www.metmuseum.org/art/collection>
<https://publicdomainreview.org/>



VALENTINA SACCHETTO

diskolé
aps

